

C'est la fête au Petit Nicolas

Un recueil d'inédits, une exposition à Paris, et un film à la rentrée : le petit héros créé en 1959 par Goscinny et Sempé célèbre ses 50 ans avec de chouettes cadeaux.



C'EST l'histoire d'une histoire qui n'avait plus d'histoire et d'une boîte de dessins perdus. L'histoire d'abord. Elle est titrée « l'œuf de Pâques » et son auteur, René Goscinny, la fit paraître le 29 mars 1959 en pleine page du quotidien « Sud Ouest Dimanche ». Il y était question d'un petit garçon nommé Nicolas et de son papa, peintre enthousiaste et maladroit d'œufs de Pâques à cacher dans le jardin. Ce récit, qui avait totalement sombré dans l'oubli, ouvre le troisième tome des aventures du désormais célèbre Petit Nicolas, « le ballon et autres histoires inédites ». Ce recueil de dix textes revenus au jour et publiés par Anne Goscinny (1), sort aujourd'hui en librairie. Les deux précédentes compilations d'« Histoires inédites » se sont vendues à 1 million d'exemplaires et ont été traduites dans trente langues, du catalan au chinois.

Comme un bonheur n'arrive jamais seul, cette publication prélude à l'ouverture, demain à l'Hôtel de Ville, de la toute première exposition (gratuite) consacrée à l'œuvre commune de René Goscinny et de Jean-Jacques Sempé (2). Là aussi, c'est une résurrection puisque la plupart des 160 dessins originaux qui jalonnent les cimaises, opportunément transformées en tableaux noirs, étaient si bien cachés dans la maison de Sempé que lui-même était incapable de les retrouver. C'est au terme d'un patient travail de fouilles, racontent en substance Aymar du Chatenet et Martine Gossieaux, les deux commissaires de l'exposition, que ces dessins exécutés sur « de vieux bostons » sont désormais visibles.

Lecture irrésistible

Bref, à 50 ans, le Petit Nicolas peut être content de son cadeau d'anniversaire. La lecture de ces dix nouvelles est irrésistible. Irrésistible, oui. Faites l'expérience dans les transports. Ouvrez le livre et voyez comme vous aller loucher votre station. L'exposition est un touchant et malicieux parcours, qui marie la création et l'amitié. Elle débute, commente joliment Aymar du Chatenet, par « un

partage d'enfance » nourri de nombreuses photographies. On y verra, entre autres, les grilles des établissements scolaires respectifs des auteurs quand ils chahutaient en douce dans les rangs, en veste et culotte courte, à des milliers de kilomètres l'un de l'autre. Goscinny fréquentait le Collège français de Buenos Aires, Sempé, l'école David-Johnson de Bordeaux. Curieusement, les portails cultivent un troublant air de famille et Sempé en a fait un mix plus vrai que nature dans un dessin évidemment exposé.

Le film pour septembre

Les enfants seront aux premières loges, invités, notamment, à dessiner leur école dans une salle prévue à cet effet, ou à répondre au « questionnaire d'Agnan ». Cet agaçant mais attachant premier de la classe, aidé par Anne-Sophie, professeur d'espagnol dans la vraie vie, a mitonné pour les jeunes visiteurs un « dossier pédagogique ». Et si, dans le recueil qui vient de paraître, le Petit Nicolas est invité par son oncle à se rendre au théâtre, les fans du jeune héros sont déjà impatients de le découvrir au cinéma. Réalisé par Laurent Tirard, avec le jeune Maxime Godard dans le rôle de Nicolas, entouré de Valérie Lemerrier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain et François-Xavier Demaison, le film, qui est achevé, sortira le 30 septembre sur les écrans. En attendant, les Parisiens sont invités à guetter, tout à l'heure en fin d'après-midi, le périple dans les rues de Paris, des deux seuls bus à l'ancienne encore disponibles à la RATP. De la rue François-I^{er}, dans le VIII^e, jusqu'à l'Hôtel de Ville en passant par Saint-Germain, ils y croiseront peut-être l'équipe du Petit Nicolas. Ça mérite une photo de classe.

PIERRE VAVASSEUR

(1) « Le Ballon et autres histoires inédites », de Goscinny et Sempé, Imay Editions, 162 pages, 19 €. (2) Hôtel de Ville, salon d'accueil, 29, rue de Rivoli, 75004 Paris, tous les jours à partir de demain, sauf dimanches et fêtes, de 10 heures à 19 heures. Gratuit.



HOTEL DE VILLE DE PARIS (IV^e), HIER. L'exposition gratuite consacrée à l'œuvre commune de René Goscinny et de Jean-Jacques Sempé commencera demain. (LP/PHILIPPE LAVIEILLE)

REPERES

- **1959.** La toute première histoire du Petit Nicolas est publiée le 29 mars dans « Sud-Ouest Dimanche ». En octobre, le jeune héros de Goscinny et Sempé fait ses débuts dans « Pilote ».
- **1960.** Parution en librairie du premier recueil, « le Petit Nicolas », aux Editions Denoël.
- **1961.** « Les Récits du Petit Nicolas ».

- **1962.** « Les Vacances du Petit Nicolas ».
- **1963.** « Le Petit Nicolas et les copains ».
- **1964.** « Joachim a des ennuis », réédité sous le titre « le Petit Nicolas a des ennuis ».
- **1965.** Fin des aventures du Petit Nicolas dans « Sud-Ouest Dimanche » et dans « Pilote ».
- **1977.** Décès de René Goscinny.

- **2004.** Parution des « Histoires inédites du Petit Nicolas » chez Imay Editions, regroupant des archives retrouvées par Anne Goscinny.
- **2006.** Second volume des « Histoires inédites du Petit Nicolas ».
- **2009.** « Le Ballon et autres histoires inédites ». Exposition à l'Hôtel de Ville de Paris.